

## Collège : les élèves s'initient au kamishibai



Les 6<sup>e</sup> du collège ont eu la chance de s'initier, pendant une semaine, à l'art du kamishibai, une forme de conte japonais.

Vendredi 27 mai, les élèves de 6<sup>e</sup> ont assisté à une représentation de conte japonais : le kamishibai. « C'est une boîte à histoire dans laquelle le conteur glisse des images illustrées, face au public, tandis qu'au dos de l'illustration figure le texte à raconter », explique la documentaliste Bénédicte Lahlali. Les élèves ont ensuite découvert la technique avec la conteuse Natacha Mattenet. Par groupes, ils ont pu imaginer leur propre conte, rédiger leur texte et réaliser des illustrations afin d'être prêts pour la générale devant tous les élèves de 6<sup>e</sup>.

« Ce projet est une vraie réussite, se satisfait Elena Perron, enseignante de français. Nous avons retenu les thèmes de la mythologie et de la métamorphose, déjà étudiés en classe. L'adhésion des élèves a fait plaisir à voir, leur créativité aussi. Ils ont été très réceptifs car Natacha Mattenet est une grande pédagogue. Elle met son expérience au

service des adolescents. »

La représentation a tenu en haleine les élèves toute l'après-midi. Chacune des trois classes a présenté son travail. Puis l'artiste a conté des extraits de son spectacle *Un petit samouraï mais un samouraï quand même*. Elle interviendra en juin au collège de La-Haye-du-Puits.

Renseignements sur Natacha Mattenet et sa compagnie À l'orée du conte : [alorededuconte.blogspot.fr](http://alorededuconte.blogspot.fr)

### ■ Défi : Fusée à eau ça vole très haut

Animation en famille « la fourmilière », dès 5 ans. Fabrication d'une fusée à eau et de son parachute. Lancement des fusées à la fin de l'animation.

Samedi 11 juin, 10 h à 12 h,  
Communauté de Communes, 4, place du Fairage. Gratuit. Inscription avant le 10 juin. Contact : 02 33 76 73 38, [a.villard@seves-taute.com](mailto:a.villard@seves-taute.com)

Ouest-France  
24-25 juin 2017

## Périers

### Elle fait découvrir l'art délicat du *kamishibai*

#### Les gens d'ici

Durant une semaine, la conteuse saint-loise Natacha Mattenet a posé ses valises au collège pour une résidence artistique à destination des élèves.

À 45 ans, cette conteuse professionnelle depuis dix ans, fait une cinquantaine de représentations chaque année. « Ma démarche est de rendre la culture accessible à tous. Venir à la campagne est ainsi essentiel. Mon but quand je fais une représentation, c'est que le public ait ensuite envie de voir d'autres artistes. Venir à la rencontre de collégiens est capital. »

#### Apporter une plus-value culturelle aux élèves

Conteuse, Natacha Mattenet compose aussi ses musiques et écrit ses textes. Pour les illustrations, elle fait appel à des peintres et à des plasticiens. L'artiste est connue pour sa maîtrise du *kamishibai*. « C'est une tradition japonaise. Le conteur fait face à son auditoire et possède un *butai*, une boîte à histoires avec des images. Alors qu'au recto, le public voit le dessin, au verso, le conteur a son texte, dont il se défait souvent pour faire voyager le public. J'aime créer des effets sonores et parfaire ma scénographie. Je joue avec des



Natacha Mattenet a terminé son initiation au « *kamishibai* » par un spectacle de sa création.

instruments de musique africains ou avec un violoncelle. »

Les adolescents ont joué le jeu de la création. « L'intérêt du *kamishibai*, c'est qu'il est pluridisciplinaire et fait appel à des qualités diverses. Il nécessite du texte, de l'illustration, de la lecture, du chant... Certains jeunes se révèlent et arrivent à s'extérioriser. »

Contact : [aloreeduconte.blogspot.com](http://aloreeduconte.blogspot.com)