

Ouest-France
24-25 juin 2017

Périers

Elle fait découvrir l'art délicat du *kamishibai*

Les gens d'ici

Durant une semaine, la conteuse saint-loise Natacha Mattenet a posé ses valises au collège pour une résidence artistique à destination des élèves.

À 45 ans, cette conteuse professionnelle depuis dix ans, fait une cinquantaine de représentations chaque année. « **Ma démarche est de rendre la culture accessible à tous. Venir à la campagne est ainsi essentiel. Mon but quand je fais une représentation, c'est que le public ait ensuite envie de voir d'autres artistes. Venir à la rencontre de collégiens est capital.** »

Apporter une plus-value culturelle aux élèves

Conteuse, Natacha Mattenet compose aussi ses musiques et écrit ses textes. Pour les illustrations, elle fait appel à des peintres et à des plasticiens. L'artiste est connue pour sa maîtrise du *kamishibai*. « **C'est une tradition japonaise. Le conteur fait face à son auditoire et possède un *butai*, une boîte à histoires avec des images. Alors qu'au recto, le public voit le dessin, au verso, le conteur a son texte, dont il se défait souvent pour faire voyager le public. J'aime créer des effets sonores et parfaire ma scénographie. Je joue avec des**



Natacha Mattenet a terminé son initiation au « *kamishibai* » par un spectacle de sa création.

instruments de musique africains ou avec un violoncelle. »

Les adolescents ont joué le jeu de la création. « **L'intérêt du *kamishibai*, c'est qu'il est pluridisciplinaire et fait appel à des qualités diverses. Il nécessite du texte, de l'illustration, de la lecture, du chant... Certains jeunes se révèlent et arrivent à s'extérioriser.** »

Contact : alorededuconte.blogspot.com